

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

วสิน อินทสระ. พระอานนตพุทธอนุชา. พิมพ์ครั้งที่ ๑, กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์ (๑๕๘๓) จำกัด, ๒๕๕๒.

_____. พระอานนตพุทธอนุชา. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : อมรการพิมพ์,
๒๕๓๒.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Sources)

(๑) หนังสือ :

เกษม ขนบแก้ว. แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : โอ. เอส. พริ้นติ้ง
เฮาส์, ๒๕๔๐.

กุสุมา รัชมณี. สีสันวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๓๕.

กุหลาบ มลลิกะมาศ. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๕.

คณาจารย์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. งานวิจัยและวรรณกรรมทาง

พระพุทธศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : หจก.นวสาต้นการพิมพ์,
๒๕๕๑.

จิตรลดา สุวัติกุล. วรรณกรรมไทยร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศิลปากร,
๒๕๒๖.

เจตนา นาควัชระ. **วรรณคดีวิจารณ์และวรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

เจือ สตะเวทิน. **ประวัตินวนิยายไทย**. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๑๗.

ชัตสุณี สันธูสิงห์. **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.

เชน จรัสเวียง. เออร์เนสต์ เฮมิงเวย์. **ว่าด้วยการเขียน**. กรุงเทพมหานคร : ปาปรีศ, ๒๕๓๕.

ชวน เพชรแก้ว. **การศึกษาวรรณคดีไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, ๒๕๒๐.

คนยา วงศ์ชนชัย. **วรรณกรรมปัจจุบัน**. พิษณุโลก : สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม, ๒๕๔๒.

ดวงมน จิตรจำนง. **หลังม่านวรรณศิลป์**. กรุงเทพมหานคร : เทียนวรรณ, ๒๕๒๘.

ธเนศ เวศร์ภาค. **หอมโลกวรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ปาเจรา, ๒๕๔๕.

ธวัช ปุณโณทก. **แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช, ๒๕๕๑.

ธรรมโฆษ. **ลีลาวดีภาค ๓**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ธนุชพรินต์, ๒๕๕๑.

บุญมี แท่นแก้ว. **จริยธรรมกับชีวิต**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๑.

_____. **พุทธปรัชญาเถรวาท**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๕.

บุญยงค์ เกศเทศ. **วรรณกรรมวิเคราะห์**. กรุงเทพมหานคร : หจก.ทิพย์อักษร, ๒๕๒๕.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. **แวนวรรณกรรม**. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์ แอนด์ พับลิชชิง จำกัด (มหาชน), ๒๕๓๕.

บุปผา บุญทิพย์. **การเขียน**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๕.

เบญจมาศ พลอินทร์. **พื้นฐานวรรณคดีและวรรณกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๖.

ปริญญญา เกื้อหนุน. เรื่องสั้นอเมริกันและอังกฤษ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร, ๒๕๓๗.

ประทีป วาทิกทินกร. ร้อยกรอง. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โอเดียนสโตร,
๒๕๑๕.

ประทีป เหมือนนิล. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

เปลื้อง ณ นคร. พจนานุกรม. กรุงเทพมหานคร : บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด,
๒๕๔๔.

_____. ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร : ข้าวฟ่าง, ๒๕๓๕.

พระเทพเวที (ประยูรค์ ปยุตโต). เทคนิคการสอนของพระพุทธเจ้า. กรุงเทพมหานคร :
อมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป, ๒๕๓๒.

พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช, ป.ธ.๘, ราชบัณฑิต). ภาษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์เลียงเชียง, ๒๕๔๔.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ความสำคัญของพุทธศาสนาในฐานะศาสนาประจำชาติ.
กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิพุทธธรรม, ๒๕๔๐.

_____. พุทธธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร
: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอส.อาร์.พรินติ้งแมสโปรดัก จำกัด, ๒๕๔๖.

_____. พุทธวิธีในการสอน. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสหธรรมิก จำกัด,
๒๕๕๑.

พระไพศาล วิสาโล. พุทธศาสนากับคุณค่าร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิโกมลคีมทอง, ๒๕๒๕.

พระราชปริยัติ (สฤทธศีริธโร). งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๔.

พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์. รายงานการวิจัยเรื่องวิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองใน
วรรณกรรมไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๗๕ - ๒๕๑๕. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร, ๒๕๔๑.

พัฒนจิรา จันทร์คำ. การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเขตโล่การพิมพ์ (๑๕๘๘) จำกัด, ๒๕๔๗.

พรทิพย์ แฝงสุด. กวีนิพนธ์ไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซนเตอร์, ไม่ปรากฏปี.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๒๖.

_____. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์ จำกัด, ๒๕๔๖.

รัฐจวน อินทรกำแหง. ภาพชีวิตนวนิยาย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพร่วิทยา, ๒๕๑๑.

รีนฤทัย สัจจพันธ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๐.

วนิดา บำรุงไทย. ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สุวิริยาสาน, ๒๕๔๔.

วสิน อินทสระ. ชีวิตนี้มีอะไร?. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, ๒๕๒๘.

วสิน อินทสระ. พระพุทธโอวาทก่อนปรินิพพาน (ไปไม้กำมือเดียว). พิมพ์ครั้งที่ ๒๓. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธรรมดา, ๒๕๕๓.

วสิน อินทสระ. พุทธศาสนาในยุคโลกาภิวัตน์และกลยุทธ์การประกาศธรรมสู่โลกกว้าง

ภาค ๑. กรุงเทพมหานคร : สถาบันธรรมดาธิปไตย, ไม่ปรากฏปี.

_____. ภาพจำลองชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : หจก.สื่อการค้า, ๒๕๑๐.

_____. แสงเทียน. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เจริญกิจ, ๒๕๓๔.

วิภา คงคะนัน. วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช จำกัด,

๒๕๓๓.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์แพร่พิทยา, ๒๕๑๘.

ว.วชิรเมธี. พุทธพบวิทย์. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เนชั่น พรินต์ติ้ง เซอร์วิส

จำกัด, ๒๕๕๔.

สนิท ตั้งทวี. วรรณคดีและวรรณกรรมทางศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๒.

สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย. วรรณไวทยากร. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช,

๒๕๑๔.

สิทธา พินิจภูวดล และนิตยา กาญจนะวรรณ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย.

พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ดวงกมล, ๒๕๒๐.

สิทธา พินิจภูวดล และนิตยา กาญจนะวรรณ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๔.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอส.อาร์.พรินต์ติ้ง

แมสโปรดักส์จำกัด, ๒๕๔๓.

สุจิตรา จรจิตร. มนุษย์กับวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :

โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮาส์, ๒๕๔๓.

สุชีโว ภิกขุ. ได้ร่ำกาสาวพัสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : เลิฟ แอนด์ ลิฟเพรส,

๒๕๕๔.

สุเทพ พรหมเลิศ. หนังสือประกอบการเรียนการสอนพระพุทธศาสนา เล่ม ๒ พระธรรม.

นนทบุรี : บริษัทเกรท เอ็ดดูเคชั่น จำกัด, ๒๕๔๓.

สุพรรณิ โกศลวัฒน์. วรรณกรรม : หลักและวิธีการ. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาอังกฤษ
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๓๐.

สุวพิชชา ประสิทธิ์ธัญกิจ. ศีลศาสตร์ตามแนวพุทธศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๑.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๕.

สุทธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. การเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด,
๒๕๓๑.

สมชัย ศรีนอก. สารนิพนธ์พุทธศาสตรบัณฑิต รุ่นที่ ๔๗. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

สมพร มั่นตะสูตร. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
๒๕๒๕.

ศิวกานท์ ปทุมสูติ. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่ยากอะไรเลย. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์นิวสสารการพิมพ์, ๒๕๔๘.

ยุวพาส์ (ประทีปเสนา) ชัยศิลป์วัฒนา. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔.

แย้ม ประพัฒน์ทอง,น.อ. คัมภีร์สุโขทัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์,
๒๕๐๔.

หทัยวรรณ ไชยะกุล. วรรณกรรมศึกษา. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์มิ่งเมือง, ๒๕๔๔.

(๒) วิทยานิพนธ์

ดวงใจโรจน์กิตติการ. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอิงพระพุทธศาสนา : ศึกษา

เฉพาะกรณีเรื่องจอมจักรพรรดิอโศก.” วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต.

บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

ทิวาทิพย์เทียมชัยภูมิ. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอิงพระพุทธศาสนา :

ศึกษาเฉพาะกรณีเรื่องลิลาวดี.” วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต.

บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

เทวัญกานต์มั่งปิ่นกลาง. “กามนิต : กลวิธีการนำเสนอกับแนวคิดทางพุทธศาสนา.”

วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

พระมหาสุรเดช สุรสกโก (อินทศักดิ์). “อิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อวรรณคดีไทย ศึกษาเฉพาะกรณีเสภาเรื่องขุนช้าง ขุนแผน.” วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

วัฒนา มูลเมืองแสน. “การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายอิงพระพุทธศาสนาของไทย :

วรรณกรรมคำสอนร่วมสมัย.” วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต.

บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

วิจิตศิริ ธรรมรักษ์. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอิงหลักธรรมทางพระศาสนาเรื่อง

พระอานนท์พุทธอนุชา.” วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย

: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

ลาวัณย์ สังขพันธ์านนท์. “ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นร่วมสมัย.” วิทยานิพนธ์

การศึกษามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มหาสารคาม, ๒๕๒๕.

๒.ภาษาอังกฤษ:

Routledge in association with The Open University. **Literature and**

Gender. First Edition. London : Clays Ltd Press., 1996.

Sheena Gillespie and et al. **Literature Across Cultures**. Third Edition.

USA : A Pearson Education Company., 2001.

Jame H. Pickering and Jeffrey D. Hooper. **Literature**. New York : Macmillan

Publishing Company., 1982.